

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
основная общеобразовательная школа с. Сардык
Унинского муниципального округа Кировской области

Рабочая программа учебного предмета

Музыка

1-4 классы

Разработана
учителем начальных классов
Смирновой Р.С.

2021/2022 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 с изменениями, внесёнными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576, приказом Минпросвещения от 11.12. 2020 г № 712) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Настоящая программа разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учётом программ, включённых в её структуру.

Рабочая программа содержит:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-

творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблем;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото-и видеокамеры, микрофона и др.), сохранять полученную информацию;

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать

активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- различать типы интонаций, средства музыкальной выразительности, используемые при создании образа;
- узнавать инструменты симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
- различать звучание оркестров и отдельных инструментов;
- ориентироваться в тембровом звучании различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностях и особенностях репертуара;
- ориентироваться в народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- ориентироваться в выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации;
- ориентироваться в способах и приемах выразительного музыкального интонирования;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- соблюдать при пении певческую установку, использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни, петь доступным по силе, не форсированным звуком;
- выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные;
- использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся научится:

- ориентироваться в приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;

- играть в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие);
- играть в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Обучающийся научится ориентироваться в следующем объеме музыкальной грамоты и теоретических понятиях:

- *Звук.* Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость;

- *Мелодия.* Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен;

- *Метроритм.* Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении;

- *Лад:* мажор, минор; тональность, тоника;

- *Нотная грамота.* Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий;

- *Интервалы* в пределах октавы. *Трезвучия:* мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки;

- *Музыкальные жанры.* Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл;

- *Музыкальные формы.* Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты*

собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

2.Содержание учебного предмета.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование по музыке составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевого приоритета воспитания обучающихся НОО - *создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:*

1. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
2. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
3. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
4. уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс (33 нед. х1ч. = 33 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учет рабочей программы воспитания
Музыка вокруг нас (16 ч).			Организационные минутки «Правила поведения для обучающихся», «Бережное отношение к школьному имуществу», «Содержи всегда в порядке книги и тетрадки» <u>4 ноября - День народного единства</u> пятиминутка «Россия-священная наша держава»
1.	Урок – сказка. И муза вечная со мной.	1	
2.	Урок – путешествие. Хоровод муз.	1	
3.	Инструктаж по т/б. Урок – экскурсия. Повсюду музыка слышна.	1	
4.	Урок – игра. Душа музыки – мелодия.	1	
5.	Инструктаж по т/б. Урок – экскурсия. Музыка осени.	1	
6.	Урок – экскурсия. Сочини мелодию.	1	
7.	Урок – игра. Азбука, азбука каждому нужна...	1	
8.	Урок – сказка. Музыкальная азбука.	1	
9.	Урок – путешествие. Музыкальные инструменты.	1	
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	
11.	Музыкальные инструменты.	1	

12.	Звучащие картины.	1	(гимн России)
13.	Разыграй песню.	1	<u>26 ноября - День матери в России</u> музыкальная минутка «Песни о маме и для мамы»
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
15.	Родной обычай старины.	1	
16.	Добрый праздник среди зимы.	1	
Музыка и ты (17 ч).			
17.	Край, в котором ты живёшь.	1	<u>8 марта - Международный женский день</u> музыкальные пятиминутки «О маме мы песню поем» 21-27 марта - Всероссийская <u>неделя музыки</u> для детей и юношества просмотр мультфильмов о выдающихся музыкальных произведениях для детей
18.	Поэт, художник, композитор.	1	
19.	Музыка утра.	1	
20.	Музыка вечера.	1	
21.	Музыкальные портреты.	1	
22.	Разыграй сказку.	1	
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24.	«Музы не молчали».	1	
25.	Музыкальные инструменты.	1	
26.	Мамин праздник.	1	
27.	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1	
28.	Звучащие картины.	1	
29.	Музыка в цирке.	1	
30.	Дом, который звучит.	1	
31.	Опера – сказка.	1	
32.	Ничего на свете лучше нету ...	1	
33.	Афиша. Программа. Итоговое тестирование	1	

2 класс (34нед. x 1ч = 34 часа)

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Учет рабочей программы воспитания
	Россия-Родина моя (3ч)		Организац ионн ые минутки «Правила поведения для обучающихся», «Бережное отношение к школьному имуществу», «Содержи всегда в порядке книги и тетрадки»
1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1	
3	Гимн России.	1	<u>4 ноября - День народного единства</u> пяти минутка «Россия- священная наша держава» (гимн России)
	День, полный событий (6ч)		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
9	Обобщающий урок по теме «День, полный событий»	1	
	О России петь – что стремиться в храм (7ч)		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<u>26 ноября - День матери в России</u> музыкальная минутка «Песни о маме и для мамы»
11	Русские народные инструменты..	1	
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	
13	Молитва.	1	
14	С Рождеством Христовым!	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	
16	Обобщающий урок по теме: «О России петь - что стремиться в храм»	1	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)		<u>8 марта - Международны й женский день</u>

17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	музыкальные пятиминутки «О маме мы песню поем» 21-27 марта - Всероссийская <u>неделя</u> <u>музыки</u> для детей и юношества просмотр мультфильмов о выдающихся музыкальных произведениях для детей
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
19	Проводы зимы. Встреча весны . Вороний праздник.	1	
В музыкальном театре (5ч)			
20	Детский музыкальный театр. Опера	1	
21	Балет.	1	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	
24	Увертюра. Финал.	1	
В концертном зале (5ч)			
25-26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	
29	Симфония № 40. Увертюра	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(5ч)			
30	Волшебный цветик -семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	
34	Итоговое тестирование.	1	

3 класс (34 нед.х 1ч. =34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учет рабочей программы воспитания
	Раздел «Россия – Родина моя» (5ч)		Организационные минутки «Правила поведения для обучающихся», «Бережное отношение к школьному имуществу», «Содержи всегда в порядке книги и тетрадки»
1	Мелодия – душа музыки	1	
2	Природа и музыка	1	
3	Звучащие картины	1	
4	Виват, Россия! Наша слава – русская держава	1	
5	Родина моя! Русская земля...Да будет во веки веков сильна...	1	
	Раздел «День, полный событий» (4ч)		<u>4 ноября - День народного единства</u> пяти минутка «Россия-священная наша держава» (гимн России)
6	Утро	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
8	В детской. Игры и игрушки	1	
9	На прогулке. Вечер	1	
	Раздел «О России петь – что стремиться в храм» (4ч)		<u>26 ноября - День матери в России</u> музыкальная минутка «Песни о маме и для мамы»
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся	1	
11	Древнейшая песнь материнства	1	
12	Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	1	
13	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской	1	
	Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)		<u>8 марта - Международный женский день</u> музыкаль
14	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины	1	
15	Былина о Садко и Морском царе	1	
16	Лель, мой Лель... Звучащие картины	1	

			ные пятиминутки «О маме мы песню поем» 21-27 марта - Всероссийская <u>неделя</u> <u>музыки</u> для детей и юношества просмотр мультфильмов о выдающихся музыкальных произведениях для детей
17	Прощание с Масленицей	1	
	Раздел «В музыкальном театре» (6ч)		
18	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка	1	
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1	
20	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка»	1	
21	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Садко»	1	
22	Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1	
23	Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	1	
	Раздел «В концертном зале» (6ч)		
24	Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты, скрипки.	1	
25	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта	1	
26	Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена.	1	
27	Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена	1	
28	Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена	1	
29	Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена	1	
	Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч)		
30	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки	1	
31	Люблю я грусть твоих просторов	1	
32	Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы	1	
33	Прославим радость на земле	1	
34	Итоговое тестирование	1	

4 класс(34нед.х1ч=34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учет рабочей программы воспитания
1	«Россия-Родина моя!»(3 ч) Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1	Организационные минутки «Правила поведения для обучающихся», «Бережное отношение к школьному имуществу», «Содержи всегда в порядке книги и тетрадки» <u>4 ноября - День народного единства</u> пятиминутка «Россия-священная наша держава» (гимн России) <u>26 ноября - День матери в России</u> музыкальная минутка «Песни о маме и для мамы» <u>8 марта - Международный женский</u>
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому...На великий праздник собралась Русь!	1	
4	«О России петь, что стремиться в храм!»(4 ч) Святые земли русской. Илья Муромец.	1	
5	Кирилл и Мефодий.	1	
6	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
8	День, полный событий (6 ч) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
10	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1	
11	Ярмарочное гулянье.	1	
12	Святогорский монастырь	1	
13	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	
14	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3 ч) Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	
16	«Музыкант-чародей». Народные праздники.	1	

	В концертном зале (5 ч)		день музыкальные пятиминутки «О маме мы песню поем»
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1	
19	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1	21-27 марта - Всероссийская неделя музыки для детей и юношества просмотр мультфильмов о выдающихся музыкальных произведениях для детей
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21	Царит гармония оркестра	1	
	В музыкальном театре (6 ч)		
22	Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля.	1	
23	За Русь мы все стеной стоим...Сцена в лесу.	1	
24	Исходила младшенька.	1	
25	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	
26	Балет «Петрушка»	1	
27	Театр музыкальной комедии.	1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7 ч)		
28	Прелюдия.	1	
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	
30	Мастерство исполнителя.	1	
31	В интонации спрятан человек	1	
32	Музыкальные инструменты(гитара)	1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Итоговое тестирование	1	