

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа с.Сардык  
Унинского муниципального округа Кировской области

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**Изобразительное искусство**  
**1-4 классы**

Разработана  
учителем начальных классов  
Смирновой Р.С.

2021/2022 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 с изменениями, внесёнными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576, приказом Минпросвещения от 11.12. 2020 г № 712) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Настоящая программа разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учётом программ, включённых в её структуру.

Рабочая программа содержит:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе,

человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Личностные результаты**

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## **Метапредметные результаты.**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;  
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблем;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

*Выпускник научится:*

- *использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);*
- *организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*

#### **Технология ввода информации в компьютер:**

##### **ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

*Выпускник научится:*

- *вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото-и видеокамеры, микрофона и др.), сохранять полученную информацию;*
- *рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;*
- *сканировать рисунки и тексты.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

#### **Обработка и поиск информации**

*Выпускник научится:*

- *подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);*
- *искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);*
- *заполнять учебные базы данных.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных,*

*оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### ***Создание, представление и передача сообщений***

*Выпускник научится:*

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;

### ***Планирование деятельности, управление и организация***

*Выпускник научится:*

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий,
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Предметные результаты**

### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

*Выпускник научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

*Выпускник научится:*

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### ***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***

*Выпускник научится:*

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;



- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **2.Содержание учебного предмета.**

### ***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж – и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины,

сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### ***Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?***

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### ***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***

**Земля – наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя – Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### 4. Тематическое планирование

Тематическое планирование по изобразительному искусству составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевого приоритета воспитания обучающихся НОО - создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

1. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
2. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
3. уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

**1 класс ( 33 нед. x1ч. = 33 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учет рабочей программы воспитания
	<b>Ты учишься изображать (10 ч).</b>		
1.	Урок – сказка. Все дети любят рисовать.	1	Организационные минутки «Правила поведения для обучающихся», «Бережное отношение к школьному имуществу», «Содержи всегда в порядке книги и тетрадки»  20 ноября День начала Нюрнбергского процесса выставка рисунков «Мир без войны», <u>26 ноября - День матери в России</u>
2.	Урок – экскурсия. Изображения всюду вокруг нас..	1	
3.	Урок – игра. Материалы для уроков изобразительного искусства.	1	
4.	Инструктаж по т/б. Урок – экскурсия. Мастер Изображения учит видеть.	1	
5.	Урок – игра. Изображать можно пятном.	1	
6.	Урок – игра. Изображать можно в объёме.	1	
7.	Урок – игра. Изображать можно линией.	1	
8.	Урок – путешествие. Разноцветные краски.	1	
9.	Изображать можно и то, что невидимо.	1	
10.	Художники и зрители.	1	
	<b>Ты украшаешь (9 ч).</b>		

11.	Мир полон украшений.	1	фотовыставка «Мы с мамой так похожи» 3 декабря - Международн ый день инвалидов выставка рисунков «Жизнь всегда прекрасна!»
12.	Красоту нужно уметь замечать.	1	
13.	Цветы.	1	
14.	Узоры на крыльях.	1	
15.	Красивые рыбы.	1	
16.	Украшения птиц.	1	
17.	Узоры, которые создали люди.	1	
18.	Как украшает себя человек.	1	18 марта - День воссоединени я Крыма и России
19.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	
	<b>Ты строишь (8 ч).</b>		
20.	Постройки в нашей жизни.	1	«Россия и Крым- неразделимы»
21.	Дома бывают разными.	1	
22.	Домики, которые построила природа.	1	<u>12 апреля - День космонавтики . Гагаринский урок «Космос – это мы»</u> выставка рисунков «Космос глазами детей»
23.	Дом снаружи и внутри.	1	
24.	Строим город.	1	
25.	Всё имеет своё строение.	1	
26.	Строим вещи.	1	
27.	Город, в котором мы живём.	1	
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(7 ч)</b>		
28.	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	
29.	Праздник птиц.	1	
30.	Разноцветные жуки.	1	
31.	Сказочная страна.	1	
32.	Времена года.	1	
33.	Здравствуй, лето! Итоговое тестирование	1	

**2 класс (34нед. x 1ч = 34ч)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учет рабочей программы воспитания
<b>Чем и как работают художники ( 8 ч)</b>			
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Поляна цветов.	1	Организационные минутки «Правила поведения для обучающихся», «Бережное отношение к школьному имуществу», «Содержи всегда в порядке книги и тетрадки»  20 ноября - День начала Нюрнбергского процесса  выставка рисунков «Мир без войны»  <u>26 ноября - День матери в России</u>  фотовыставка «Мы с мамой так похожи»  3 декабря - Международный день инвалидов  выставка рисунков «Жизнь всегда
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона. Природная стихия.	1	
3	Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. Осенний лес	1	
4	Выразительные возможности аппликации. Создание в технике аппликации коврика.	1	
5	Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес. Тушь.	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка из пластилина. Животное родного края	1	
7	Выразительные возможности бумаги. Конструирование. Игровая площадка.	1	
8	Для художника любой материал может стать выразительным. Праздничный город. Серпантин, конфетти.	1	
<b>Реальность и фантазия (7ч)</b>			
9	Изображение и реальность. Изображение животного.	1	
10	Изображение и фантазия. Сказочное несуществующее животное.	1	
11	Украшение и реальность. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы.	1	
12	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. Кокошники.	1	
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги. Морской аквариум.	1	
14	Изображение и фантазия. Рисование фантастического здания.	1	



32	Ритм пятен как средство выражения. Аппликация.Образы летящих птиц.	1	
33	Пропорции выражают характер. Лепка из пластилина. Образы животных.	1	
34	Итоговое тестирование	1	

**3 класс ( 34 нед. х 1 ч. = 34 ч.)**



№п/п	Тема урока	Кол-вочасов	Учет рабочей программы воспитания
	<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>		Организационные минутки «Правила поведения для обучающихся», «Бережное отношение к школьному имуществу», «Содержи всегда в порядке книги и тетрадки»
1.	Твои игрушки	1	
2.	Твои игрушки	1	
3.	Посуда у тебя дома	1	
4.	Обои и шторы у себя дома	1	
5.	Мамин платок	1	
6.	Твои книжки	1	
7.	Открытки	1	
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	0 ноября День начала Нюрнбергского процесса выставка рисунков «Мир без войны» <u>26 ноября -</u> <u>День матери в</u> <u>России</u>  фотовыставка «Мы с мамой так похожи» 3 декабря - Международный день инвалидов  выставка рисунков «Жизнь всегда прекрасна!»
	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>		
9.	Памятники архитектуры	1	
10.	Парки, скверы, бульвары	1	
11.	Ажурные ограды	1	
12.	Волшебные фонари	1	
13.	Витрины	1	
14.	Удивительный транспорт	1	
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	
	<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>		
16.	Художник в цирке	1	
17.	Художник в театре	1	

18.	Театр кукол	1	18 марта - День воссоединени я Крыма и России  «Россия и Крым- неразделимы»  12 апреля - День космонавтики . Гагаринский урок «Космос – это мы»выставка рисунков «Космос глазами детей»
19.	Театр кукол	1	
20.	Маски	1	
21.	Маски	1	
22.	Афиша и плакат	1	
23.	Афиша и плакат	1	
24.	Праздник в городе	1	
25.	Праздник в городе	1	
26.	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	
	<b>Художник и музей (8ч.)</b>	1	
27.	Музей в жизни города		
28.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	
29.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	
30.	Картина-портрет	1	
31.	Картина-натюрморт	1	
32.	Картины исторические и бытовые	1	
33.	Скульптура в музее и на улице	1	
34.	Итоговое тестирование	1	

**4 класс (34 нед. x 1ч= 34ч)**

№ п/п	Тема урока	Кол- вочасов	Учет рабочей программы воспитания
----------	------------	-----------------	---

<b>Истоки искусства твоего народа (8ч)</b>			
1-2	Рисованиена тему «Пейзаж родной земли».	2	Организационные минутки «Правила поведения для обучающихся», «Бережное отношение к школьному имуществу», «Содержи всегда в порядке книги и тетрадки»
3	Образ традиционного русского дома (избы)	1	
4	Украшение деревянных построек и их значение	1	
5	Деревня - деревянный мир.	1	
6	Образ красоты человека(женский образ).	1	
7.	Образ красоты человека(мужской образ).	1	
8	Народные праздники	1	
<b>Древние города твоей земли (7ч)</b>			
9	Древнерусский город крепость	1	20ноября- День начала Нюрнбергско го процесса выставка рисунков «Мир без войны» <u>26 ноября - День матери в России</u> фотовыставка «Мы с мамой так похожи»
10	Древние соборы	1	
11	Древний город и его жители.	1	
12	Древнерусские воины защитники	1	
13	Древние города Русской земли.	1	
14	Узорочье теремов.	1	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	
<b>Каждый народ – художник ( 11ч)</b>			
16	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	3 декабря - Международный день инвалидов выставка рисунков «Жизнь всегда прекрасна!»
17	Храмы Древней Греции.	1	
18	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
19	Образ художественной культуры Японии.	1	
20	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
21	Японские праздники: «Праздник цветения вишни».	1	18 марта - День воссоединения Крыма и России
22	Образ художественной культурыСредневековой Западной Европы.	1	
23	Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы.	1	

24	Средневековая архитектура Западной Европы.	1	«Россия и Крым-неразделимы» <u>12 апреля - День космонавтики . Гагаринский урок «Космос – это мы»</u> выставка рисунков «Космос глазами детей»
25	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире.	1	
	<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>		
27	Все народы воспевают материнство.	1	
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29-30	Сопереживание- великая тема искусства.	2	
31-32	Герои, борцы и защитники.	2	
33	Юность и надежды.	1	
34	Итоговое тестирование	1	